

Subiecte concurs CONFERENȚIAR poz. 11 CONSERVARE ȘI RESTAURARE

1. Principii internaționale de conservare și restaurare ale monumentelor istorice. Metodologii contemporane de conservare și restaurare ale picturilor murale.

2. Investigații și analize științifice necesare în demersul alcătuirii proiectului de intervenție în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil/imobil.

BIBLIOGRAFIE

*** *Caietele restaurării (2011-2016)*, Ed.ACS, București.

*** *Conservation of Architectural surfaces: Stones and Wall Covering*, Ed.Il Cardo, Veneția, 1992.

*** *Glossaire de termestechiques*, 1971.

*** *European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces*, Ed.Michael Imhof Verlag, Petersberg, Germania, 2015.

*** *Histoire de l'art* (Encyclopédie de la Pléiade), vol. I-IV, Paris, 1961-1969.

*** ICCROM Newsletter.

*** *Istoria artelor plastice în România*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1970.

*** *Lexikon derKunst*, vol. I-V, Leipzig, 1968-1978.

*** OPD, Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratory Di Restauro di Firenze.

*** Revista Monumentelor Istorice, Editura INMI, București.

*** *Restauri e ricerche. Dipinti su tela e tavola*. Atti della giornata di studio Il restauro dei dipinti mobili, Firenze, 17.12.2002., Ed. Edifir, 2002.

*** *The structural Conservation of Panel Paintings*. The GETTY Conservation Institute, 1998.

ALTHOFER, H., *La questione del ritocco nel restauro pittorico*, Editura Il Prato, Italia, 2002.

ARNHEIM, RUDOLF, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979.

BELLORI, GIOVANIPIETRO, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților moderni*, Editura Meridiane, București, 1975.

BRANDI, CESARE, *Teoria restaurării*, Editura Meridiane, București, 1996.

BRANDI, CESARE, *Il Restauro teoria e pratica*, Editori Riuniti, Roma, 2005.

BOTTICELLI, GUIDO, *Metodologia di restauro delle pitture murali*, Centro Di, Florenta, 2003.

BOLDURA, OLIVIU, *Pictura murala din Nordul Moldovei. Modificari estetice si restaurare*. Ed. ACS, București, 2013.

CENNINI, CENNINO, *Tratatul de pictură*, Editura Meridiane, București, 1977.

CHOAY, FRANCOISE, *Alegoria patrimoniului*, Ed. Simetria, București, 1998.

CHASTEL, ANDRÉ. *Artă si umanism la Florența pe vremea lui Lorenzo Magnificul*, Ed. Meridiane, București, 1981.

DIONISIE DIN FURNA, *Cartea depictură*, Ed. Meridiane, București, 1979.

EDWARD LUCIE-SMITH, *Dictionary of Art Terms*, Thames and Hudson, Londra, 1984.

GIANNINI, C., *Il lessico del restauro. Storia, tecniche, strumenti*, Nardini Editore, Firenze 1992.

GIANNINI, C., *Dizionario del Restauro e della Diagnostica*, Ed. Nardini, Firenze, 2003.

HAVEL, MARC, *Tehnica tabloului*, Ed. Meridiane, București, 1980.

HOFMANN, WERNER, *Fundamentele artei moderne*, Ed. Meridiane, București, 1977.

KNUT, NICOLAUS, *The restoration of Paintings*, Ed. Konemann, 1988.

LHOTE, ANDRÉ, *Tratatul despre peisaj și figură*, Ed. Meridiane, București, 1969.

LEONARDO DA VINCI, *Tratat despre pictură*, Editura Meridiane, București, 1971.

LHOTE, ANDRE, *Să vorbim despre pictură*, Editura Meridiane, București, 1971.

LHOTE, ANDRE, *Tratate despre peisaj și pictură*, Editura Meridiane, București, 1969.

LUCIA, SACCANI, LUIGI, RELLA, *Le relazioni tecniche di restauro*, Ed. Il Prato, Padova, Italia, 2004.

MAROTTI, R., *Introduzione al restauro della strumentazione di interesse storico scientifico*, Padova, 2004.

MATTEINI MAURO, ARCANGELO MOLES, *La chimica nel restauro*, Nardini, 1999.

MOHANU, DAN, *Arheologia picturilor murale de la Biserica Sf. Nicolae Domnesc din Curtea de Arges*, București, 2011.

MOLDOVEANU, AUREL, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 1999.

MORA PAOLO, MORA LAURA, PHILIPPOT, PAUL, *Conservarea picturilor murale*, Editura Meridiane, București, 1986.

PORUMB, M., *Dicționar de pictură veche românească din Transilvania sec. XIII-XVIII*, Editura Academiei Române, București, 1998.

VAN MANDER, CAREL, *Cartea picturilor*, Editura Meridiane, București, 1977.

VITRUVIU, *Despre arhitectură*, Editura Academiei, București, 1964.

WERNER, SCHMID, *Graphic Documentation Systems in Mural Painting Conservation*, ICCROM, Roma, 2000.